

DE BARRIO

ÍANBO

MUSICA: ~~E. A.~~ SEBASTIAN PLANA

LETRA: HOMERO MANZI



L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25925
UBICACION	F-30-154
INGRESO	14/01/05
MATERIA	①

# DE BARRO

TANGO

EDITORIAL JULIO KORN

Versos de H. MANZI  
Música de SEBASTIAN PIANA

CANTO.

Es-toy mi-ran-do mi vi-da en el cris-tal de un char-qui-to y pa-san mien-tras me-

PIANO

di-to, las ho-ras per-di-das, los sue-ños marchi-tos. Yes-tan tus o-jos que-ri-dos

en el es-pe-jo de ba-rrro, fan-tas-ma de mi ci-garro, re-pro-che y ol-vi-do, con-de-nã y per-dón.

Vuelven tus o-jos le-ja-nos con el llan-to de a-quel di-a pen-sar que puse en tus ma-nos u-na

cul-pa que-ra mi-a Pen-sar que no te lla-mé y me a-le-gré mien-tras es-ta-bas pe-nan-do

pen-sar que no te se-guí y me re-i cuando te fuiste llo-ran-do. Ho-y que no va-le mi vi-da nes-te

po-cho del ci-ga-rro re-cién sé que son de barro el des-pre-cio y el ren-cor.

## I Parte

Estoy mirando mi vida  
en el cristal de un charquito  
y pasan mientras medito,  
las horas perdidas,  
los sueños marchitos.  
Y están tus ojos queridos  
en el espejo de barro,  
fantasma de mi cigarro,  
reproche y olvido,  
condena y perdón.

## II Parte

Vuelven tus ojos lejanos  
con el llanto de aquel día.  
Pensar que puse en tus manos  
una culpa que era mía.  
Pensar que no te llamé  
y me alegré  
mientras estabas penando  
pensar que no te seguí  
y me reí  
cuando te fuiste llorando.  
Y hoy que no vale mi vida  
ni este pucho del cigarro  
recién sé que son de barro,  
el desprecio y el rencor.

## I Parte (bis)

Así midiendo tu pena  
noches y noches consumo  
buscando ver en el humo  
del pucho que fumo  
tu imagen serena.  
Y al encontrarte perdida  
entre cigarro y cigarro  
sé que fué todo de barro,  
de barro mi vida  
de barro mi amor.  
Etc... etc... etc...

Copyright MCMXLIII by EDITORIAL JULIO KORN - ENTRE RIOS 460 - Bs. As. - Rep. Argentina  
International Copyright Secured. Derechos Internacionales asegurados. Printed in Argentina.

ROGAMOS A LOS SEÑORES INTERPRETES ANOTAR EN LA PLANILLA DE EJECUCION TODA VEZ  
QUE ESTA OBRA SEA EJECUTADA, INDICANDO LOS AUTORES Y LA "EDITORIAL JULIO KORN"

**Exija "CLAVE" el mejor papel para escribir música**